

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--

Pearson Edexcel Level 3 GCE

Time 2 hours

Paper
reference

9SP0/01

Spanish

Advanced

PAPER 1: Listening, Reading and Translation

You must have:

the correct digital recording (downloaded at your centre) and a suitable individual listening device

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in Sections A, B and C.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- Candidates are recommended to start with Section A: Listening, and work through each section as presented in the answer booklet.
- We recommend you spend 50 minutes on Section A: Listening, 50 minutes on Section B: Reading and 20 minutes on Section C: Translation into English.
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P66172A

©2021 Pearson Education Ltd.

Q:1/1/1/1/1/1/1



Pearson

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross in a box ☒. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☒.

SECTION A: LISTENING

We recommend you spend no more than 50 minutes on this section.

Questions 2, 3 and 4(a) do not require full sentences and you may respond using single words or short phrases.

Question 4(b) does not require full sentences and you may respond using short phrases.

You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.

You are going to listen to five passages. The duration of each passage is approximately:

Passage 1 = 1 minute 14 seconds

Passage 2 = 1 minute 05 seconds

Passage 3 = 2 minutes 05 seconds

Passage 4(a) = 1 minute 14 seconds

Passage 4(b) = 1 minute 36 seconds

You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



Texto 1 – La igualdad de género

1 Escucha esta escena de una telenovela basada en una compañía en 1928, el día de una presentación. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

(i) Carlos está sorprendido ...

<input type="checkbox"/>	A con la actitud de Lidia.
<input type="checkbox"/>	B de que necesite trabajar más días en la presentación.
<input type="checkbox"/>	C de saber que él va a hacer la presentación.
<input type="checkbox"/>	D de que se le permita a Lidia hacer la presentación.

(ii) Lidia piensa que ...

<input type="checkbox"/>	A no ha hecho un buen trabajo.
<input type="checkbox"/>	B un hombre merece la oportunidad.
<input type="checkbox"/>	C debe cambiarse de ropa para la presentación.
<input type="checkbox"/>	D sufre discriminación.

(iii) El señor Uribe quiere ...

<input type="checkbox"/>	A proteger la empresa.
<input type="checkbox"/>	B tener una nueva secretaria.
<input type="checkbox"/>	C poner en riesgo la compañía.
<input type="checkbox"/>	D reparar la reputación de la compañía.

(iv) El señor Uribe ...

<input type="checkbox"/>	A quiere vivir en otro país.
<input type="checkbox"/>	B tiene más confianza en las mujeres.
<input type="checkbox"/>	C piensa que sólo los hombres son importantes para la compañía.
<input type="checkbox"/>	D no se interesa en el sexo de sus empleados.

(Total for Question 1 = 4 marks)

Texto 2 – Una estrategia para el turismo de Galicia

2 Escucha esta publicidad sobre una nueva estrategia turística. Contesta las preguntas **en español**.

(a) ¿A cuántos turistas quiere acoger Galicia con la implementación de la nueva estrategia? (1)

(b) ¿De qué manera ayuda el turismo religioso a Galicia? (1)

(c) Aparte de los beneficios económicos, ¿qué otras ventajas traerá la nueva estrategia? Da **dos** ideas. (2)

(d) ¿Cómo se van a comercializar más la región de Galicia y sus productos? (1)

(Total for Question 2 = 5 marks)



Texto 3 – La corrupción durante el franquismo

3 Escucha esta entrevista con un historiador experto en la época del franquismo. Contesta las preguntas **en español**.

(a) Según el experto, ¿dónde se veía la corrupción durante el franquismo?
Da **dos** ideas.

(2)

(b) ¿Cómo se relacionaba la corrupción y la construcción de vías públicas?
Da **dos** ideas.

(2)

(c) ¿Cómo intentaba Franco garantizar la lealtad de sus colaboradores?

(1)

(d) ¿Por qué menciona el experto las cifras 150 y 28?

(2)

(e) ¿Cómo se podría decir que la familia de la hija de Franco se beneficiaba más de la corrupción que su padre?

(1)

(f) ¿Qué hacía el dictador frente a los escándalos de su familia?

(1)

(Total for Question 3 = 9 marks)



Texto 4(a) – Operación Triunfo

4 (a) Escucha este reportaje sobre un concurso de talento musical. Contesta las preguntas **en español**.

(i) ¿Qué tenían en común los cantantes de la primera edición de *Operación Triunfo*? Da **dos** ideas.

(2)

(ii) ¿Qué hizo el canal Telecinco en 2005?

(1)

(iii) ¿Qué causó el fin de la edición de 2011?

(1)

(iv) ¿Cómo se compara la reacción de los espectadores hacia las varias ediciones? Da **dos** ideas.

(2)



Resume la siguiente conversación. Las expresiones cortas son válidas.

Menciona tres detalles para la pregunta 4(b)(i) y tres detalles para la pregunta 4(b)(ii).

Texto 4(b) – Operación Triunfo

(b) Escucha la entrevista con el director del programa y Miriam, una participante.
Responde **en español**.

(i) Resume lo que dice el director sobre:

- la decisión de recrear el programa (1)
- cómo se comparan las ediciones (1)
- los participantes (1)

(ii) Resume lo que dice Miriam sobre:

- su filosofía personal (1)
- la frecuencia de las ediciones (1)
- el tratamiento de los participantes (1)

(Total for Question 4 = 12 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS



SECTION B: READING

We recommend you spend around 50 minutes on this section.

Open-response questions do not have to be written in full sentences and you may respond using single words or short phrases.

You may use words from the text but you must not copy whole sections.

- 5 Lee este blog de un fotógrafo profesional.

La boda de Sebastián y Pedro

En la vida te ocurren cosas maravillosas. Sebastián y Pedro han contado su historia en el programa *Nos vamos de boda*. La productora se puso en contacto conmigo para participar en el programa por mi trayectoria como fotógrafo de bodas. Pasé tres días grabando y volví el día de la boda. Mi aportación no se debió a que fuera una boda entre dos hombres, sino que acepté retratar esta historia especial de amor y lucha. Hoy muestro las fotos en mi blog.

Ellos han demostrado que se puede saltar barreras sin importar la edad. Enseñan algo a la sociedad en general, a Extremadura en particular y a mí personalmente: que el amor lo puede todo.

COMENTARIOS

Paquito

Enhorabuena.... ¡qué buen ejemplo para los jóvenes que no conocen la alegría de un matrimonio!

Juanola

Muestra que todo se supera cuando lo que prevalece es el cariño y la actitud positiva.

Escoge la terminación correcta para estas frases. Pon una equis ☒ en la casilla apropiada.

- (i) Esta boda ...

<input type="checkbox"/>	A fue un drama ficticio.
<input type="checkbox"/>	B fue un evento histórico.
<input type="checkbox"/>	C fue entre un fotógrafo y una directora.
<input type="checkbox"/>	D fue especial para el fotógrafo.



(ii) El fotógrafo ...

<input type="checkbox"/>	A tiene experiencia en fotografiar bodas.
<input type="checkbox"/>	B fue concursante en un programa.
<input type="checkbox"/>	C pasó sólo tres días con Sebastián y Pedro.
<input type="checkbox"/>	D sacó una foto que considera más especial que las demás.

(iii) Sebastián y Pedro ...

<input type="checkbox"/>	A han publicado fotos en su blog.
<input type="checkbox"/>	B han superado muchos problemas.
<input type="checkbox"/>	C consideran importante su edad.
<input type="checkbox"/>	D se conocieron en una boda entre dos hombres.

(iv) El público de Extremadura ...

<input type="checkbox"/>	A acepta desde hace años el matrimonio gay.
<input type="checkbox"/>	B es muy cariñoso.
<input type="checkbox"/>	C es muy joven en general.
<input type="checkbox"/>	D puede aprender algo de esta boda.

(Total for Question 5 = 4 marks)



6 Lee este artículo sobre una organización que ayuda a los migrantes.

Navegar aguas agitadas

Tras rescatar a 55 personas de una patera, entre ellas dos bebés, el barco de la ONG Proactiva *Open Arms* viaja en busca de un puerto seguro para desembarcarlas.

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) pide al Gobierno español que acoja a los migrantes rescatados. CEAR reclama que, ante el cierre de puertos de Italia y Malta, sea España el país que acoja a estas personas.

CEAR y Proactiva piensan que el ejecutivo español no puede seguir cruzado de brazos, sobre todo al tratarse de un barco con bandera española. A principios de año, el *Open Arms* pasó más de 100 días amarrado en el puerto de Barcelona, esperando autorización para entrar en la zona de búsqueda y rescate en el Mediterráneo Central. A finales de junio anunció que volvería a realizar rescates, a pesar de que sólo cuenta con la autorización de proporcionar agua y alimentos.

¿Cuáles de las siguientes declaraciones son correctas? Pon una equis ☒ en las **cuatro** casillas apropiadas.

<input type="checkbox"/>	A Unos migrantes están atrapados en un barco.
<input type="checkbox"/>	B Se salvaron cincuenta y siete migrantes.
<input type="checkbox"/>	C Algunas organizaciones creen que el Gobierno español no quiere ayudar.
<input type="checkbox"/>	D Italia y Malta siguen aceptando a los migrantes.
<input type="checkbox"/>	E En enero y febrero el barco no pudo entrar en el puerto de Barcelona.
<input type="checkbox"/>	F El barco y su tripulación pasaron mucho tiempo sin hacer nada.
<input type="checkbox"/>	G El barco da ayuda a los migrantes, pero no los saca de sus propios navíos.
<input type="checkbox"/>	H El barco no tiene permiso para todas sus actividades.
<input type="checkbox"/>	I El próximo junio el barco recibirá autorización para realizar rescates.

(Total for Question 6 = 4 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE
QUESTION 7 BEGINS ON THE NEXT PAGE.



- 7 Lee este folleto informativo sobre la radio en Sudamérica. Contesta las preguntas en español.

Radios comunitarias indígenas

Existen subvenciones para radios comunitarias sudamericanas porque ayudan a proteger las culturas, los idiomas y los recursos naturales de los pueblos indígenas.

Pueden solicitar fondos para:

1. La elaboración de sistemas de evaluación de impacto con la audiencia.
2. La formación en competencias técnicas de radio y periodismo investigativo.
3. El desarrollo de contenidos relacionados con la investigación científica de la medicina tradicional, la promoción del liderazgo de la mujer indígena y la historia desde la descolonización.
4. El equipo de radio.

Los proyectos deberán completarse en un período de 6 a 10 meses, demostrando resultados de manera concreta.

La primera fase será la entrega de una carta con el concepto del proyecto. La carta no debe exceder dos páginas e incluirá la siguiente información:

1. *Presupuesto (8000 \$ máximo).*
2. *Nombre de la radio comunitaria y una breve historia de sus orígenes, nombres de los miembros y número de voluntarios.*
3. *Necesidad comunitaria de la radio.*
4. *Actividad del proyecto y cómo ayudará el proyecto a resolver dicha necesidad.*

- (a) ¿Cuál es el objetivo de este folleto?

(1)

- (b) Aparte de los que trabajan en la radio, ¿quiénes podrían beneficiarse de esta iniciativa? Da **dos** ideas.

(2)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(c) ¿Por qué se mencionan los siguientes números?

(2)

(i) 10

(ii) 8000

(d) ¿Por qué hay una lista de información al final del artículo?

(1)

.....

(Total for Question 7 = 6 marks)

.....



- 8 Lee este texto adaptado de la autobiografía del escritor nicaragüense, Rubén Darío. Rubén recuerda el origen de su nombre. Contesta las preguntas **en español**.

La vida de Rubén Darío escrita por él mismo

¿Cómo llegó a usarse el apellido Darío cuando mi nombre debía ser Félix Rubén García Sarmiento? Según algunos ancianos de aquella ciudad de mi infancia, un tatarabuelo mío tenía por nombre Darío. En la pequeña población le conocía todo el mundo por don Darío; a sus hijos por los Daríos. Fue así desapareciendo el primer apellido; y ello convertido en patronímico llegó a adquirir valor legal, pues mi padre realizó todos sus negocios con el nombre de Manuel Darío.

El matrimonio de Manuel García –diré mejor de Manuel Darío– y Rosa Sarmiento fue un matrimonio de conveniencia, hecho por la familia. Así no es de extrañar que, a los ocho meses de esa unión forzada, viniese la separación.

Mi primer recuerdo es el de una casa primitiva y una señora risueña. Mi segundo recuerdo infantil es el de los fuegos artificiales en la plaza de la iglesia. Yo estaba ya en poder de mi tía abuela materna. La imagen de mi madre borrada por completo de mi memoria.

Vivía aún la madre de mi tía abuela, una anciana, toda blanca por los años. Ella me infundía miedos, me hablaba de una mano peluda, que perseguía como una araña... Se me mostraba la ventana por donde, a una vecina muy pecadora, se la habían llevado los demonios. De allí mi horror a las tinieblas nocturnas.

- (a) ¿Por qué es extraño que el apellido de Rubén sea Darío? (1)

- (b) ¿Cómo era la relación entre los padres de Rubén? Y, ¿por qué? (2)

- (c) ¿Cómo se deduce que Rubén era muy joven la última vez que vio a su madre? (1)

- (d) La persona con quien vivía Rubén de niño, ¿era pariente de cuál de sus padres? (1)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

(e) ¿Por qué Rubén recuerda a la madre de la tía abuela? Da **dos** ideas.

(2)

.....

.....

(f) ¿Cómo se siente Rubén como resultado de los años que vivió con su tía abuela?

(1)

.....

(Total for Question 8 = 8 marks)

.....



- 9 Lee este artículo sobre un joven republicano durante la Guerra Civil. Contesta las preguntas **en español**.

El coraje de José Rico

“Juré defender una España democrática y la defiendo porque soy español; los traidores a la patria sois vosotros”. Estas fueron las palabras de José Rico ante un tribunal militar.

A los 16 años José empezó a relacionarse con políticos republicanos de la zona, inspirado por su padre, que tenía buenas relaciones personales con el alcalde de Salamanca. Republicano, éste moriría fusilado después de estallar la Guerra Civil.

A los 18 años José decidió irse voluntario al Ejército en el norte de África. Recibiendo órdenes de tomar Ceuta, las tropas se distribuyeron para controlar la ciudad. Observaron cómo patrullas de falangistas detenían a civiles y cómo en las paredes de la ciudad se habían fijado bandos, firmados por Franco, en los que se anunciaba al pueblo la disolución de todos los partidos y la prohibición de reuniones.

Alarmados, José y sus compañeros se reunieron para considerar cómo frustrar el golpe de sus jefes; les movía un verdadero espíritu de resistencia republicana.

Sabían que Franco aterrizaría en Ceuta y que pocas horas más tarde llegaría al cuartel. Cuando Franco entrara en el patio para revisar las tropas, José le dispararía. Era la única solución que veían para proteger la República.

Alguien les traicionó antes de que Franco llegara y fueron detenidos todos los organizadores del complot. Cuando les leyó la sentencia a muerte y con voz llena de odio, el juez les dijo: “No sois españoles, sois todos unos cobardes traidores a la patria”. Fue entonces cuando José dijo sus audaces palabras.

La carta comunicando su muerte a sus padres se refiere a su juventud y acusa a la propaganda de las radios rojas de haberle inducido a meterse en un asunto grave. Habla de la serenidad con que asumió su condena y su ejecución.

- (a) ¿Quién fue ejecutado poco después del comienzo de la Guerra Civil?

(1)

- (b) ¿Cuál fue la profesión de José Rico?

(1)



(c) ¿Cuáles fueron las **dos** acciones tomadas contra la población de Ceuta?

(2)

(d) ¿Qué esperaba José que le pasara a Franco?

(1)

(e) ¿Cómo sabemos que no todos sus compañeros estaban de acuerdo con José?

(1)

(f) Da **dos** ejemplos del coraje de José Rico después de recibir su sentencia.

(2)

(Total for Question 9 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



P 6 6 1 7 2 A 0 1 7 2 0

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Area with horizontal dotted lines for writing.

(Total for Question 10 = 20 marks)

TOTAL FOR SECTION C = 20 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS



P 6 6 1 7 2 A 0 1 9 2 0

BLANK PAGE

Source information:

Estrategia para el turismo de Galicia:

https://www.youtube.com/watch?v=R4xhTXNuh_c

Corrupción durante el franquismo:

<https://radiorecuperandomemoria.com/2016/06/02/recuperando-memoria-14/>

Operación Triunfo:

https://www.elespanol.com/corazon/television/20190820/lola-indigo-critica-explotacion-formato-operacion-triunfo/422708023_0.html

La boda de Sebastián y Pedro:

<http://www.jesusgiles.net/sebastian-y-pedro-boda-gay-extremadura/>

Navegar aguas agitadas:

<https://www.noticiasdegipuzkoa.eus/2019/08/03/sociedad/el-open-arms-rescata-en-plena-noche-a-69-personas-con-signos-de-violencia#Loleido>

Radios Comunitarias Indígenas

<https://www.culturalsurvival.org/news/convocatoria-2018-subsenciones-para-radios-comunitarias-indigenas>

La vida de Rubén Darío escrita por él mismo:

'La vida de Rubén Darío escrita por el mismo', Rubén Darío

El coraje de José Rico:

'José Rico, un military republican que se enfrentó al alzamiento franquista, Salvador López Arnal, El Viejo Topo

Igualdad de género:

Las chicas del cable, Season 2, chapter 15. Netflix

Translation based on:

<http://www.rtve.es/noticias/20160617/jubilados-britanicos-residentes-espana-temen-perder-dinero-derechos-si-hay-brexit/1359181.shtml>

